


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 24 «Тургай»  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан

«Принята»  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2023 года

«Утверждена»  
Заведующая МБДОУ № 24 «Тургай»  
 Булгакова Ю.Ю.  
Приказ № 26  
от « 24 » августа 2023 года



Дополнительная общеразвивающая  
программа кружка  
«Речевое развитие младшего дошкольника  
посредством малых фольклорных форм»  
(группа раннего возраста)  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:  
воспитатель – Кошкина Е.С.

## Содержание программы кружковой работы

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
	1.1. Пояснительная записка	<b>3</b>
	1.2. Актуальность	<b>3</b>
	1.3. Цели и задачи реализации программы	<b>3</b>
	1.4. Время и сроки реализации программы.	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>5</b>
	2.1. Перспективное планирование развития речи детей посредством малых форм фольклора	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>12</b>
	3.1. Материально-техническое обеспечение программы.	<b>12</b>
	3.2. Методическое обеспечение программы. Список литературы	<b>12</b>

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Художественное слово народного поэтического творчества сопутствует ребенку значительно раньше того, как он учиться удерживать в руках предметы, перелистывает страницы книг, рассматривает картинки. В два года начинается активное познание окружающего мира: развитие познавательной деятельности, любознательности, движений, а главное - дети начинают овладевать средством общения - речью. Словарный запас детей этого возраста еще не велик, реальный мир воспринимается ими своеобразно, поэтому малые фольклорные произведения как раз соответствуют уровню развития детей. Благодаря простоте и мелодичности звучания потешки, прибаутки, песенки, дети играя, легко запоминают их, вводя в свою речь. Детский фольклор - благодатная почва для интеллектуального, социального, эмоционального и личностного развития детей.

### **1.2.Актуальность**

Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту.

### **1.3. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** формирование компонентов устной речи детей раннего возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

- формировать умение воспринимать разнообразные формы малого фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, заклички;

- создавать условия для развития слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизировать словарный запас детей;

Развивающие:

- развивать у детей раннего дошкольного возраста память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм малого фольклора.

- побуждать детей использовать произведения фольклора в различных видах деятельности (игровой, музыкальной и т.д.);

Воспитательные:

- вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества

- формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему.

- обогащать чувства, воображение и речь детей.

#### **1.4. Время и сроки реализации программы.**

##### **Участники**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – от 2 до 3 лет.

**Продолжительность реализации программы –1 год.**

##### **График проведения кружка**

<b>День недели</b>	<b>Время</b>
<b>Среда</b>	<b>16.00-16.10</b>

## 2. Содержательный раздел

### Перспективное планирование развития речи детей посредством малых форм фольклора

Месяц	Задачи	Формы и методы	Художественный материал
Сентябрь	1. Развитие внимания, обогащение словарного запаса. 2. Воспитание осторожного поведения. 3. Освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка).	1. Слушание потешки. 2. Использование в игре (там мышка живет – дети убегают)	Потешка «Огуречик, огуречик...»
	1. Развитие моторики (пальчиковая игра). 2. Воспитание теплых чувств к родственникам. 3. Воспитание эстетического удовольствия от приема пищи.	1. Использование в подготовке к обеду, завтраку, ужину. 2. Использование как пальчиковой игры. 3. Повторение пестушки	Пестушка «Ладушки, ладушки...»
Октябрь	1. Развитие слухового восприятия.	1. Прослушивание колыбельной во время	Колыбельная

	2. Развитие музыкального слуха.	укладывания ко сну.	«Баю-баю, баю-бай...»
	1. Развитие моторики. 2. Воспитание положительного самовосприятия (мое личико, глазоньки блестели). 3. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	1. Использование во время умывания. 2. Использование как пальчиковой гимнастики (движения рукой).	Пестушка «Водичка, водичка, умой мое личико...»
Ноябрь	1. Развитие моторики. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. 3. Воспитание эстетического удовольствия от ощущения чистоты.	1. Понимание пестушки 2. Использование игры в режимном моменте (умывание). 3. Использование как пальчиковую игру (движения руками – имитация умывания).	Пестушка «Ай, лады, лады, лады.»
	1. Формировать умение слушать текст.	1. Прослушивание потешки.	Потешка

	<p>2.Формировать умение проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику пальцев, расширять чувственный опыт при действии с предметом.</p> <p>4.Вызвать желание послушать ещё раз.</p>	<p>2. Повторение текста.</p> <p>3. Инсценировка потешки</p>	«Как у нашего кота»
Декабрь	<p>1.Развитие фонематического слуха и звукопроизношения.</p> <p>2.Воспитание чувства гуманности к природе и животным.</p> <p>3.Знакомство с многообразием мира животных.</p>	<p>1.Повторение потешки за воспитателем.</p> <p>2. Изображение голосов животных.</p> <p>3.Знакомство с домашними животными</p>	Потешка «Наши уточки с утра...»
	<p>1. Пополнение образных представлений, общего запаса знаний.</p>	<p>1.Слушание заклички.</p> <p>2. Использование на прогулке, в процессе</p>	<p>Закличка</p> <p>«Солнышко-ведрышко!»</p>

	<p>2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру.</p> <p>3. Воспитание эстетического вкуса от любования природой.</p>	<p>наблюдения природных явлений.</p> <p>3.Повторение заклички.</p>	
Январь	<p>1.Развитие слухового восприятия.</p> <p>2.Воспитание теплых чувств к воспитателю.</p> <p>3.Развитие восприятия музыкальных произведений.</p>	<p>1.Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну.</p> <p>2.Прослушивание колыбельной на музыкальных занятиях.</p>	Колыбельная «Баю, баю, баю...»
	<p>1. Обогащение словарного запаса.</p> <p>2.Воспитание теплых чувств к близким.</p> <p>3.Воспитание эстетических переживаний от драматизации.</p>	<p>1.Прослушивание потешки.</p> <p>2.Повторение текста.</p> <p>3.Инсценировка потешки.</p>	Потешка «Из-за леса, из-за гор...»
Февраль	<p>1.Развитие слуховой памяти.</p>	<p>1.Прослушивание потешки.</p>	Потешка



	<p>2. Воспитание гуманного отношения к окружающему миру.</p> <p>3. Воспитание эстетических переживаний от драматизации.</p>	<p>2. Использование для игры-драматизации.</p>	<p>«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»</p>
Март	<p>1. Развитие слухового восприятия.</p> <p>2. Воспитание теплых чувств к педагогам.</p> <p>3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания произведения.</p>	<p>1. Прослушивание колыбельной во время укладывания ко сну.</p> <p>2. Прослушивание колыбельной на музыкальных занятиях.</p>	<p>Колыбельная «Вот и люди спят»</p>
	<p>1. Обогащение словарного рассказа.</p> <p>2. Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>3. Развитие эстетического удовольствия от прослушивания произведения.</p>	<p>1. Объяснение потешки.</p> <p>2. Выразительное чтение.</p> <p>3. Инсценировка потешки</p>	<p>Потешка «Пошел котик на торжок...»</p>

Апрель	<p>1.Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток с педагогом (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям).</p> <p>2.Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.</p>	<p>1.Прослушивание потешки.</p> <p>2. Использование для игры-драматизации.</p>	<p>Потешка «Идет коза-рогатая»,</p>
	<p>1.Развитие фонематического слуха и звукопроизношения.</p> <p>2.Воспитание чувства гуманности к природе и животным.</p> <p>3.Знакомство с многообразием мира животных.</p>	<p>1.Повторение потешки за воспитателем.</p> <p>2.Изображение голосов животных.</p> <p>3.Знакомство с домашними животными</p>	<p>Потешка «Киска, киска, киска брысь...»</p>
Май	<p>1. Познакомить детей со значением и содержанием заклички, помочь запомнить.</p>	<p>1.Слушание заклички.</p> <p>2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения</p>	<p>Заклички «Солнышко, солнышко...», «Дождик, дождик...».</p>

	<p>2. учить детей выполнять движения в соответствии с текстом заклички.</p>	<p>природных явлений. 3.Повторение заклички.</p>	
	<p>1.Пополнение образных представлений, общего запаса знаний. 2.Воспитание гуманного отношения к окружающему миру. 3.Воспитание эстетического вкуса от любования природой.</p>	<p>1.Слушание заклички. 2. Использование на прогулке, в процессе наблюдения природных явлений. 3.Повторение заклички.</p>	<p>Заклички: «Радуга –дуга...»</p>

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Ноутбук, колонки
2. Картинки, игрушки

#### **3.2. Методическое обеспечение программы**

##### **Литература:**

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М., ТЦ Сфера, 2003. -128с.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей М.: Мозаика-Синтез, 1999. - с. 99.
3. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
4. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1983. - 192с.
5. Виноградов Г.С. Русский детский фольклор. — Иркутск, 1930. — Кн. 1.
6. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
7. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.
8. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить ! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М., 2009.